第12回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会　課題曲

課題曲の注意事項　　**①全て暗譜で演奏してください。**
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	出典例	各出版社
●A部門　1つのコードを選んで演奏してください。				
A-①	25の練習曲 Op.100より 第10曲「やさしい花」	J.F.Fブルクミュラー		
A-②	子ども音楽会 Op.210より 第6曲「勇気ある人」	C.グルリット	グルリット 子ども音楽会 Op.210	全音楽譜出版社
			NEW ピアノスタディ レパートリー6	ヤマハ音楽振興会
			ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集1	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
A-③	子どもの練習とピアノのためのメロディー Op.218より 第32曲 ワルツ ト長調	L.ケーラー	ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集1	ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
A-4	バレエ	J.P.キルンベルガー	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-5	こびとのマーチ	M.ミアー	マーサ・ミアー：ひとりでピアノ いっしょにピアノ	全音楽譜出版社
A-6	しろい かいがら	C.チェルニー	ぴあのどりーむ　レパートリー4	Gakken
●B部門　1つのコードを選んで演奏してください。				
B-①	25の練習曲 Op.100より 第9曲「狩り」	J.F.Fブルクミュラー		
B-②	ユーゲントアルバム Op.68より 第16曲「はじめての悲しみ」	R.シューマン		
B-③	やさしい歌	N.Y.リュバルスキー	ピアノコスモスシューレ3	全音楽譜出版社
B-4	フィナーレ	N.J.ヒュルマンデル	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-5	ワルツ ブリランテ	湯山　昭	ピアノの世界3	全音楽譜出版社
●C部門　1つのコードを選んで演奏してください。				
C-①	無言歌集 第3巻Op.38より第2曲 ハ長調「失われた幸福」MWV U 115	F.メンデルスゾーン		
C-②	マズルカ 変ロ長調 Op.7-1	F.ショパン		
C-③	抒情小曲集 第3集 Op.43より 第4曲「小鳥」	E.H.グリーグ		
C-4	インヴェンション 第8番 ヘ長調 BWV779	J.S.バッハ	バッハ インヴェンションとシンフォニア ウィーン原典版	音楽之友社
C-5	ソナチネ ト長調 Op.88-2 第3楽章	F.クーラウ	ソナチネ　アルバム2	音楽之友社
●D部門　1つのコードを選んで演奏してください。				
D-①	無言歌集 第1巻 Op.19より 第2曲 イ短調「後悔」MWV U 80	F.メンデルスゾーン		
D-②	練習曲 Op.25より 第1曲 変イ長調（「エオリアンハープ」）	F.ショパン		
D-③	ウイーンの謝肉祭の道化 Op.26より 第4曲 変ホ短調「インテルメッツォ」	R.シューマン		
D-4	ティク・トク・ショク、またはオリーヴしぼり器	F.クープラン	クラヴサン曲集 解説付	音楽之友社
D-5	ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1より 第1楽章	L.V.ベートーベン	ベートーベン ソナタアルバム1	全音楽譜出版社

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。（1番・2番カッコ含む）　但し、ダ・カーポ、ダルセーニョ、コーダは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は指定された出版社の楽譜をご使用ください。
※各部門の①～③は第12回ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考（映像審査）と同曲となります。
※演奏規定は足立楽器店選考会と二次選考（映像審査）と異なる箇所もございますのでご注意ください。