

第11回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項

- ① 全て暗譜で演奏してください。
- ② 各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	出典例	各出版社
●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
A-1	5つの音による24の練習曲より「小さなワルツ」Op.777-3 ※繰り返しありで演奏すること	C.チェルニー	4期のピアノ名曲集1 バイエル程度	Gakken他
A-2	25の練習曲より第3曲「パストラル」Op.100-3	J.F.Fブルクミュラー		
A-3	子供のためのアルバムより第4曲「さようなら(わかれ)」Op.98-4	A.グレチャニノフ	NEW ピアノスタディレパートリー5	ヤマハ音楽振興会
A-4	スケルツァンド	A.スカルラッティ	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-5	メヌエット長調	J.ハイドン	古典舞曲集(こどものためのピアノ小曲集)	全音楽譜出版社
A-6	かわいいミュゼット	外国の曲	新版 みんなのオルガン・ピアノの本3	ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス
●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
B-1	25の練習曲より第14曲「シュタイアー舞曲」Op.100-14	J.F.Fブルクミュラー		
B-2	抒情小曲集 第1集より「ワルツ」Op.12-2	E.H.グリーグ		
B-3	子供のためのアルバムより「子供のダンス」ト長調	Sマイカパル	マイカパルピアノ小品集	全音楽譜出版社
B-4	ポロネーズ BWV. Anh.119	J.S.バッハ	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-5	アレグロ	W.A.モーツァルト	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-6	おどけたポルカ	池辺晋一郎	雲の散歩/リズムの小箱(こどものピアノ小品集)	音楽之友社
●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
C-1	無言歌集 第1巻Op.19より第4曲 イ長調「信頼」	F.メンデルスゾーン		
C-2	ロンドミニョント長調Op.49	F.バウムフェルダー	ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集4	ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス
C-3	3つの小品より メランコリックワルツ ロ短調 Op.3-3 ※Op.2-3と表記されている場合あり	V.レビコフ	発表会・レッスン併用曲集 ピアノクルーズ[レベル10] パステインピアノ名曲集 4	全音楽譜出版社 東音企画
C-3-1	ワルツ ロ短調 Op.69-2	F.ショパン		
C-4	フランス組曲 第5番 BWV 816より ガボット	J.S.バッハ	バッハ フランス組曲 ウィーン原典版	音楽之友社
C-5	ソナチネ Op.151-3 最終章 ロンド	ディアベリ	ソナチネ アルバム2	全音楽譜出版社
C-6	手折られた潮騒	三善 晃	海の日記帳(子どものピアノ小品集)	音楽之友社
●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
D-1	子供の情景Op.15より 第1曲「見知らぬ国と人々について」 第2曲「不思議なお話」 第3曲「鬼ごっこ」 ※3曲とも演奏すること	R.シューマン		
D-2	四季 Op.37bisより 11月「トロイカ」	P.I.チャイコフスキー		
D-3	組曲「エスパーニャ」(6つのアルバムブラッド)Op.165より 第2曲「タンゴ」	I.アルベニス		
D-4	平均律クラヴィーア曲集第1巻より第1番ハ長調 プレリュードとフーガ BWV 846	J.S.バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻	音楽之友社
D-5	ソナタ第9番 Op.14-1 第3楽章	L.V.ベートーベン	ベートーベン ソナタ アルバム1	音楽之友社
D-6	無言歌 Op.17-3	フォーレ	フォーレ ピアノ小品集	全音楽譜出版社

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。 ※ただしA-1のみ繰り返しありで演奏すること

※記載されている曲集は指定された出版社の楽譜をご使用ください。

※各部門の1～3は第11回ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考(映像審査)と同曲となります。詳細は右側のQRコードよりご確認ください。

※演奏規定は足立楽器店選考会と二次選考(映像審査)と異なる箇所もございますのでご注意ください。

第11回YJPC本選:要項→

