

第10回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項 ①全て暗譜で演奏してください。
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	出典例	各出版社
●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
A-1	メヌエット ハ長調	J.P.ラモー	クラヴサン曲集 プレ・インベンション	音楽之友社 全音楽譜出版社
A-2	メヌエット ト短調 BWV Anh.115	C.ペッツォルト(伝J.S.バッハ)	アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 プレ・インベンション	各社版 全音楽譜出版社
A-3	ガヴオット ト長調 (HWV491)	G.F.ヘンデル	ピアノのためのバロック名曲集上巻	全音楽譜出版社
A-4	Canzonet	C.G.Neefe	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-5	おぼけの足あと	ギロック	はじめてのギロック	全音楽譜出版社
A-6	ワルツのように	D.カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集	全音楽譜出版社
●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
B-1	サラバンド ホ短調	A.コレリ(コレルリ)	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-2	インヴェンション 第10番 ト長調 BWV781	J.S.バッハ		各社版
B-3-1	ソナタ 第58番 イ短調 F58 (C.58)	D.チマローザ	チマローザ ピアノソナタ全集2 ※出版社品薄状態	全音楽譜出版社
B-3-2 (※追加)	ポロネーズ ト短調 BWV Anh.125	C.P.E.バッハ	アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳	各社版
B-4	Capriccio	J.W.ヘスラー	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
B-5	チクタク時計	ツェルニー	4期のピアノテーマパーク2	音楽之友社
B-6	ソナチネ	D.カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集	全音楽譜出版社
●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
C-1	フランス組曲 第6番 BWV817よりガヴオット、ポロネーズ	J.S.バッハ		各社版
C-2	シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798	J.S.バッハ		各社版
C-3	ソナタ 第55番 イ短調 F55 (C.55)	D.チマローザ	チマローザ ピアノソナタ全集1 ヤマハピアノライブラリー バロック小品集2	全音楽譜出版社 ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
C-4	ソナタ No.16 ハ長調 K.545 第3楽章 Rondo	W.A.モーツァルト	ソナタアルバム1	全音楽譜出版社
C-5	ワルツ Op.64 No.2	F.ショパン	ショパンワルツ集	全音楽譜出版社
C-6	チョコ・バー	湯山 昭	お菓子の世界	全音楽譜出版社
●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
D-1	フランス組曲 第6番 BWV817よりアルマンド、クーラント	J.S.バッハ		各社版
D-2	シンフォニア 第3番 二長調 BWV789	J.S.バッハ		各社版
D-3	ソナタ ホ長調 K.380 L.23	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集2 原典版	音楽之友社
D-4	ソナタ No.9 ホ長調 Op.14-1 第1楽章	L.V.ベートーベン	ソナタアルバム1	全音楽譜出版社
D-5	春の歌 Op.62 No.6	メンデルスゾーン	無言歌集	全音楽譜出版社
D-6	孤独なさすらい人 Op.43 No.2	グリーグ	ピアノ名曲集1	全音楽譜出版社

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。

※各部門の1～3(B部門は3-1・3-2迄)は第10回ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考会課題曲(映像審査)となっております。

但し、演奏規定は足立楽器店選考会と二次選考(映像審査)と異なりますのでご注意ください。別紙要項をご参照ください。

※B部門3-1に関しまして、課題曲の公開打ち出し時期と楽譜の在庫状況および出荷時の差異にて、

楽譜納期が10月末～11月初旬にお手元に届く予定と確認しております。