

## 第9回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

- 課題曲の注意事項 ①全て暗譜で演奏してください。  
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	出典例	各出版社
<b>●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
A-1	メヌエット イ短調 BWV Anh.120	J.S.バッハ	アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 プレインベンション	各社版 全音楽譜出版社
A-2	アリエッタ ヘ長調	D.G.デュルク	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-3	スケルツィーノ(アレグレット)ハ長調	G.Ph.テレマン	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-4	Allegro	W.A.モーツァルト	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-5	25の練習曲 Op.100より第1番「すなおな心」(Op.100-1)	F.ブルグミュラー	25の練習曲	全音楽譜出版社
A-6	悲しいワルツ	中田喜直	こどものピアノ曲	音楽之友社
<b>●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
B-1	小プレリュード イ短調 BWV942	J.S.バッハ	小前奏曲とフゲッタ プレ・インベンション	各社版 全音楽譜出版社
B-2	プレリュード ト長調(プレリュードとシャコンヌHWV442より)	G.F.ヘンデル	ピアノのためのバロック名曲集下巻	全音楽譜出版社
B-3	ロンドによるメヌエット ニ長調	J.B.リュリ	ピアノのためのバロック名曲集下巻 P.72	全音楽譜出版社
B-4	25の練習曲 Op.100より第12番「別れ」(Op.100-12)	F.ブルグミュラー	25の練習曲	全音楽譜出版社
B-5	初めての悲しみ Op.68-16	R.シューマン	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズ II	ヤマハ音楽振興会
B-6	パリの休日	W.ギロック	ギロックピアノ小品集	ヤマハエンターテイメントホールディングス
<b>●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
C-1	フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813よりサラバンド	J.S.バッハ		各社版
C-2	ファンタジア 変ロ長調 TWV33-36	G.Ph.テレマン	ピアノのためのバロック名曲集下巻	全音楽譜出版社
C-3	ソナタ 第6番 イ長調より 第2楽章 アレグロ(トッカータ)	P.D.バラディエス	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
C-4	ソナチネ ニ長調 Op. 36-6 第1楽章	M.クレメンティ	ソナチネアルバム1	全音楽譜出版社
C-5	マズルカ ヘ長調 Op.68-3	F.ショパン	ショパン マズルカ集	全音楽譜出版社
C-6	星の噴水	湯山 昭	音の星座	全音楽譜出版社
<b>●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。</b>				
D-1	フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814よりサラバンド、アンダレース	J.S.バッハ		各社版
D-2	ソナタ ヘ長調 K.17/L.384	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集1 原典版	音楽之友社
D-3	クラヴサン曲集よりロンドー形式のミュゼット	J.P.ラモ	バロックピアノ曲集	春秋社
D-4	7つのバガテル 第1番 OP.33-1 変ホ長調	L.V.ベートーヴェン	ベートーヴェン集5	春秋社
D-5	ノクターン 第9番 ロ長調 Op.32-1	F.ショパン	ショパン ノクターン集[遺作付]	全音楽譜出版社
D-6	アラベスク 第1番	C.D.ビュッシー	ドビュッシー ピアノ アルバム	全音楽譜出版社

### 課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C.、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。  
※各部門の1～3は第9回ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考(映像審査)と同曲となります。別紙要項をご参照ください。  
但し、演奏演奏規定は足立楽器店選考会と二次選考(映像審査)と異なりますのでご注意ください。