

第8回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項 ①全て暗譜で演奏してください。
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	参考曲集	各出版社
●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
A-1	メヌエット長調 BWV Anh.114	C.ペッツォルト(伝J.S.バッハ)	アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳 NEWピアノスタディレパートリー6	各社版 ヤマハ音楽振興会
A-2	ガヴオット 短調	J.G.ヴィットハウアー	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-3	ブーレト長調 HWV363b	G.ヘンデル	プレ・インベンション バロック・アルバム1 36の小品集	全音楽譜出版社 音楽之友社
A-4	ガラスのくつ	W.ギロック	はじめてのギロック	全音楽譜出版社
A-5	小さな歌	A.ハチャトゥリアン	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズ I	ヤマハ音楽振興会
●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
B-1	小プレリュード 二短調 BWV935	J.S.バッハ	小プレリュードと小フーガ NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅢ Vol.2	各社版 ヤマハ音楽振興会
B-2	ファンファーレ 二長調	J.P.キルンベルガー	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
B-3	エア(アリア)変ロ長調 HWV471	G.ヘンデル	ヤマハピアノライブラリー ポリフォニーアルバム	ヤマハミュージックメディア
B-4	秋のスケッチ	W.ギロック	ギロック 叙情小曲集	全音楽譜出版社
B-5	ロンド ハ長調	フンメル	ソナチネアルバム2	全音楽譜出版社
●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
C-1	インベンション 第15番 短調 BWV786	J.S.バッハ		各社版
C-2	チェンバロのためのソロ 変ホ長調 BWV Anh.129	C.P.E.バッハ	アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳	各社版
C-3	エール 変ロ長調	G.M.ファット	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
C-4	「バルトークミクロコスモス5」より とうがらし野郎 139番	バルトーク	ニュースタンダード ピアノ曲集	音楽之友社
C-5	ワルツ Op64-2	ショパン	ショパン ワルツ集	全音楽譜出版社
C-6	四月 松雪草	チャイコフスキー	チャイコフスキー「四季」より	全音楽譜出版社
●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
D-1	シンフォニア 第9番 短調 BWV795	J.S.バッハ		各社版
D-2	ソナタ長調 K.55/L.335	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集1 原典版	音楽之友社
D-3	クーラント 短調	J.B.リュリ	バロックピアノ曲集 NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅢ	春秋社 ヤマハ音楽振興会
D-4	ソナタ Op.2-1 1楽章	ベートーヴェン	ベートーヴェン ソナタアルバム1	音楽之友社
D-5	プレスタジタート Op53, No3	メンデルスゾーン	メンデルスゾーン 無言歌集	全音楽譜出版社
D-6	山の小人のセレナーデ Op.15 Nr.1	カスキ	カスキ ピアノ 小品集	全音楽譜出版社

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。

※各部門の1～3は第4回ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選課題曲と同曲となります。別紙要項をご参照ください。

但し、演奏演奏規定は選考会と地区予選と異なりますのでご注意ください。