山本美芽 先生 公開講座

「両手で弾けた！」を目指す 導入期の教材選び

「ムジカノーヴァ」連載

練習しない子のための教材選び！ 対応講座

全国のピアノの先生方にお悩みを聞くと、大多数の方が「練習してきてくれない」とおっしゃいます。現代日本の家庭環境を考えれば、致し方ない部分もあるかもしれません。でも、そんな生徒さんにも、右手でメロディを弾き左手で伴奏して「両手で弾けた！」という喜びを味わってほしい、そんな熱心な先生のお力になりたいと思います。
今回は、練習時間が少なくても左右別の両手奏まで進むために効果的な、教材を選ぶための考え方と具体例、指導例をご紹介します。

山本美芽
（やまもと・みめ）

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、著書『ピアノ教本ガイドブック』『音楽力を伸ばす「譜読み」の基本』ほか多数。2013 年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、300 回以上。「ライティング研究会」主宰。

＜講座内容＞

◆教材選択のための観察ポイント
生徒も保護者も忙しくレッスンに来るだけで精一杯、自宅練習の習慣づくりは難しいとあきらめていませんか？できること、できないことを見極めて、無理なく取り組める教材選びをするには、何を観察すればいいかお話しします。

◆歌詞がある曲？歌詞がない曲？
ピアノ教本には欧米と国産、歌詞ありと歌詞なし、著者オリジナル曲と民謡・童謡などといった違いがあります。左右別の両手奏まで育てるために、どんな教本を使ったらいいのか、分析しながら検討します。

◆どのポジションから導入する？
現在はミドル C ポジションから導入する教本が一般的ですが、練習しない子の場合、年齢によっては早めにミドル C を切り上げて C ポジションに進むという方法もあります。
具体例と考え方をお話しします。

静岡ヤマハ会メンバーによる合同楽譜セミナー開催

●日　時
2022 年 **9 月 20 日（火）**
10：00～12：00
※弊社のみリアルでの開催となります。

●会　場
㈱足立楽器店：浜北店
2F：L 室（オンライン中継あり）

●受講料（税込）**※会員＝ATC 会員様+弊社講師/弊社 JET 講師**

リアルでのご参加	オンライン（zoom）参加
会員：3,300 円	会員：1,650 円
一般：3,850 円	一般：2,750 円

●教　材
『ピアノ教本ガイドブック』
『ムジカノーヴァ 2022 年 7 月号』（音楽之友社）
＊当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先
(株)足立楽器店　浜北店
住所：浜北区本沢合 155
TEL：053-587-5611　FAX：053-586-6224
e-mail：adh@adachigakkiten.com（内山宛まで）

キリトリ線

行　　申込日　　月　　日

山本美芽公開講座
2022 年 9 月 20 日（火）
AM:10:00～
「両手で弾けた！」を目指す
導入期の教材選び

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種　別	会員　・　一般（リアル参加　・　オンライン視聴）		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。