

第7回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項 ①全て暗譜で演奏してください。
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

※11月20日 訂正版

コード	曲目	作曲家	参考曲集	各出版社
●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
A-1	ジークト長調	G.P.テレマン	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
A-2	カンツォネッタ ハ長調	C.ネーフェ	プレ・インベンション	全音楽譜出版社
A-3	メヌエット ニ短調	L.モーツァルト	こどものためのピアノ小曲集 古典舞曲集 ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步(曲集)	全音楽譜出版社 音楽之友社
A-4	小さい歌	カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集	全音楽譜出版社
A-5	メヌエット ハ長調 Hob.9-24(Andante)	ハイドン	ピアノのための古典期名曲集 上(※P13掲載曲)	全音楽譜出版社
A-6	いなくなってしまったお人形	平吉毅州	春になったら・・・	カワイ出版
●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
B-1	インヴェンション 第8番 ヘ長調 BWV779	J.S.バッハ		
B-2	フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813よりメヌエット(Minuet)	J.S.バッハ	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズ II	ヤマハ音楽振興会
B-3	シャコンヌ イ短調	J.K.F.フィッシャー	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
B-4	子供のダンス	マイカバル	マイカバルピアノ小曲集	全音楽譜出版社
B-5	スケルツォ Op.27-14	カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集	全音楽譜出版社
B-6	アリエッタ 第1番 変ホ長調	ハイドン	ピアノのための古典期名曲集 上	全音楽譜出版社
●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
C-1	フランス組曲 第3番 口短調 BWV814よりアルマンド	J.S.バッハ		
C-2	ソナタ ハ長調	G.F.ヘンデル	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
C-3	クラウゼン曲集 第3巻 第17組曲より小さな風車	F.クープラ	バロック・アルバム1 36の小品集 バロックピアノ曲集	音楽之友社 春秋社
C-4	ソナタ k545 第3楽章	モーツァルト	モーツァルト ピアノソナタ集IV KV330,331,332,333 モーツァルト集・ニ	音楽之友社 春秋社
C-5	風の即興曲	中田喜直	こどものためのピアノ曲集 こどものゆめ	カワイ出版
C-6	子犬のワルツ	ショパン	ショパン集・三	春秋社
●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
D-1	パルティータ 第5番 ト長調 BWV829よりプレリュード	J.S.バッハ	バッハ 6つのパルティータ	ウィーン原典版
D-2	ソナタ 口短調 K.27/L.449	D.スカルラッティ	スカルラッティソナタ集1 原典版	音楽之友社
D-3	やさしいうた	J.B.リュリ	バロックピアノ曲集	春秋社
D-4	山の小人のセレナーデ Op.15-1	カスキ	カスキ ピアノ小曲集	全音楽譜出版社
D-5	悲愴 第3楽章 Op.13	ベートーヴェン	3大ソナタ(悲愴)<月光><熱情>	全音楽譜出版社
D-6	ワルツ 第14番 Op.posth. ホ短調	ショパン	ショパン・ワルツ集(アルフレッド・コルトー版)	全音楽譜出版社

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。

※各部門の1～3は第7回ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選課題曲と同曲となります。別紙要項をご参照ください。

但し、演奏演奏規定は選考会と地区予選と異なりますのでご注意ください。