

第6回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項

- ①全て暗譜で演奏してください。
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

※11月27日修正版

| コード | 曲目 | 作曲者 | 参考曲集 |
|---------------------------------|---|-----------------|--|
| ●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。 | | | |
| A-1 | ポロネーズ ト短調 BWV.Anh.119 | 作曲者不詳(伝J.S.バッハ) | アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帳 |
| A-2 | アレグロ ホ短調 TWV33-21 | G.テレマン | プレ・インベンション/NEWピアノスタディレパートリーコレクションズ I Vol.2 |
| A-3 | メヌエット ハ長調 | J.P.ラモ | バロックアルバム1 36の小品集 |
| A-4 | 道化師たち | ギロック | はじめてのギロック |
| A-5 | ほら、あの山に | ドイツの曲 | ピアノメソッド 名曲編 9級 Vol.2 |
| A-6 | 牧歌 | ブルグミュラー | 25の練習曲 |
| ●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。 | | | |
| B-1 | プレリュード ニ短調 BWV926 | J.S.バッハ | |
| B-2 | ブーレ ロ短調 | W.F.バッハ | プレ・インベンション |
| B-3 | アリア ニ短調 | J.V.ラートゲーバー | バロックアルバム1 36の小品集 |
| B-4 | ソナチネ ヘ長調 OP.168-1 第1楽章 | ディアベリ | 小さなリサイタル1 ~ピアノのための4期のレパートリーによる~ |
| B-5 | エチュード Op.27-3 | カバレフスキー | こどものためのピアノ小曲集 |
| B-6 | 雨の日のダンス | 森山智宏 | いろえんぴつならんだ |
| ●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。 | | | |
| C-1 | シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV787 | J.S.バッハ | |
| C-2 | ソナタ ニ長調 K.430/L.463 | D.スカルラッチィ | スカルラッチィ ソナタ集3 |
| C-3 | クラウザン曲集と運指法 第1番(第2組曲)より ロンド一形式のジグ | J.P.ラモ | バロックピアノ曲集 |
| C-4 | 〈星のどうぶつたち〉より はくちょう | 田中カレン | こどものためのピアノ小曲集「星のどうぶつたち」 |
| C-5 | ソナタ Op-49-No.1 第1楽章 | ベートーベン | ソナタアルバム1 |
| C-6 | マズルカ ヘ長調 Op.68-3 | ショパン | 4期のピアノ名曲集 第3巻 |
| ●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。 | | | |
| D-1 | イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808よりアルマンド | J.S.バッハ | |
| D-2 | クラウザン組曲 第5番 ホ長調 HWV430より 調子のよい鍛冶屋 | G.F.ヘンデル | |
| D-3 | クラウザン組曲 第3巻 第18番組曲より テイク・トゥ・ショク・またはオリープしほり器 | F.クーブラン | クラウザン曲集/バロックピアノ曲集 |
| D-4 | ソナタ Op-10 No.1第1楽章 | ベートーベン | ベートーヴェン ソナタアルバム1 |
| D-5 | 即興曲 Op.84-5 | フォーレ | フォーレ ピアノ小品集 |
| D-6 | エチュード Op.25-2 | ショパン | ショパン集4 |

課題曲演奏規定

全てリピートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C.、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。

※各部門の1~3は第4回ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選課題曲と同曲となります。別紙要項をご参照ください。

但し、演奏演奏規定は選考会と地区予選と異なりますのでご注意ください。