

第5回ヤマハジュニアピアノコンクール足立楽器店選考会 課題曲

課題曲の注意事項 ①全て暗譜で演奏してください。
②各曲の演奏規定は一覧下部をご覧ください。

コード	曲目	作曲者	参考曲集	
●A部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
A-1	メヌエット イ短調	J.クリーガー	バロック・アルバム1 36の小品集	音楽之友社
A-2	ガヴオット ト長調 HWV491	G.H.ヘンデル	ピアノのためのバロック名曲集・上巻	全音楽譜出版社
A-3	インパーティネンス(ブーレ) ト短調 HWV494	G.H.ヘンデル	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅠ	ヤマハ音楽振興会
A-4	ワルツ バレエ「眠れる森の美女」第1幕より	チャイコフスキー	こどものピアノ名曲集3	全音楽譜出版社
A-5	四月のセレナーデ	平吉毅州	こどものためのピアノ曲集 南の風	カワイ出版
●B部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
B-1	メヌエット ヘ長調 KV5	W.A.モーツァルト	幼年時代の作品集／ロンドンの楽譜帳	各社版
B-2	ガヴオット ト長調	H.パーセル	バロック小品集	ヤマハミュージックメディア
B-3	ソナタ 第17番 ニ短調 F17	D.チマローザ	チマローザ ピアノソナタ全集1	全音楽譜出版社
B-4	ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章	クレメンティ	NEWピアノスタディレパートリーコレクションズⅡ	ヤマハ音楽振興会
B-5	タランテラ	ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲	全音楽譜出版社
B-6	波のアラベスク	三善晃	海の日記帳	音楽之友社
●C部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
C-1	フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816より ガヴオット、ブーレ	J.S.バッハ		
C-2	フーガ ハ長調	J.ブロウ	バロックアルバム1 36の小品集	音楽之友社
C-3	プレリュード ハ長調	J.P.キルンベルガー	バロックをひこう インヴェンションのまえに	音楽之友社
C-4	ソナタ KV331第3楽章「トルコ行進曲」	モーツァルト		
C-5	ワルツ エチュード	ギロック	こどものためのアルバム	全音楽譜出版社
●D部門 1つのコードを選んで演奏してください。				
D-1	バルティータ第1楽章 変ロ長調 BWV825より プレリュード	J.S.バッハ		
D-2	クラヴサン組曲集より いたずら好き	J.P.ラモ	クラヴサン曲集	音楽之友社
D-3	ソナタ ニ短調 K.9/L.413	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集1	音楽之友社
D-4	ソナタ Op.10 No.1 第3楽章	ベートーヴェン	ベートーヴェン集1	春秋社
D-5	ワルツ 第14番 遺作	ショパン	ショパン集3	春秋社
D-6	子供の領分 グラドゥス・アド・パルナッスム博士	ドビュッシー	ドビュッシーピアノ曲集Ⅰ	音楽之友社

課題曲演奏規定

全てリビートなしで演奏してください。(1番・2番カッコ含む)但し、D.C、D.Sは楽譜通りとします。

※記載されている曲集は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のものを使用しても構いません。

※各部門の1～3は第5回ヤマハジュニアピアノコンクール地区予選課題曲と同曲となります。別紙要項をご参照ください。

但し、演奏演奏規定は選考会と地区予選と異なりますのでご注意ください。

